**Testovanie 5 – A skupina – (2011)**

1. Akým slovotvorným postupom vzniklo slovo **klimatológovia?**

2. Napíšte synonymum k slovu **výzva.**

3. Ktorá jazykovedná disciplína skúma poradie slov vo vete?

4. Do ktorého FJŠ patria žánre: **správa, oznámenie, úvodník, reportáž**?

5. Vytvorte pravopisne správne obyvateľský názov pre ženu od názvu **Levoča.**

6. Napíšte príklad na 1 vokalizovanú predložku.

7. Ktorým slovotvorným postupom vzniklo slovo **majetoček?**

8. Do ktorej vrstvy slovnej zásoby zaraďujeme slová **zmerkantilizovaný, imperátorský**

z hľadiska pôvodu?

9. Ako voláme menšiu časť divadelného dejstva?

10. V slove **súčiastka** sa uplatnil/neuplatnil rytmický zákon?

11. **Ej, to by bola – gazdovská!** O akú vetu ide z hľadiska obsahu/modálnosti?

12. Určte druh vedľajšej vety v súvetí: **Bol som zvedavý, aká tvár patrí k tým nehybným vlasom.**

13. Z koľkých viet sa skladá nasledujúce súvetie: **Aby som teda aspoň čiastočne napravil**

**hriechy osudu, ktorý je skúpy na pomoc práve tam, kde už ubúda síl, ako to vidíme**

**pri nežnom pohlaví, a aby som poskytol pomoc a útechu tým, ktorí milujú (lebo tým**

**druhým stačí, keď majú ihlu, vreteno a kolovrat), chcem vyrozprávať sto noviel,**

**rozprávok či podobenstiev alebo historiek, môžeme ich tak či onak nazvať, ktoré si**

**v priebehu desiatich dní rozprávala početná spoločnosť siedmich žien a troch**

**mládencov.**

14. Napíšte názov literárnej periódy, ktorá nasledovala po stredoveku.

15.Vytvorte antonymum k slovu **nuda.**

**Testovanie 5 – B skupina (2011)**

1. Napíšte pravopisne správne zhodný prívlastok, ktorý má rovnaký význam ako

prívlastok v slovnom spojení **robotník v meste.**

2. Napíšte synonymum k slovu **revolta.**

3. Do ktorého literárneho smeru patrí prevažná časť tvorby J. Smreka?

4. Ako nazývame taký druh knihy, v ktorej autor píše o svojom živote?

5. Aký typ vety z hľadiska modálnosti/obsahu predstavuje nasledujúca veta: **Načo som vás**

**mal baláchať?**

6. Vypíšte z nasledujúcej vety časticu: **Okrem mňa si to vari nikto nevšimol.**

7. V slove **nežiaduci** sa uplatnil/neuplatnil rytmický zákon?

8. Väčším celkom v dráme ako výstup je ........................................

9. Z koľkých viet sa skladá nasledujúce súvetie: **Aby som teda aspoň čiastočne napravil**

**hriechy osudu, ktorý je skúpy na pomoc práve tam, kde už ubúda síl, ako to vidíme**

**pri nežnom pohlaví, a aby som poskytol pomoc a útechu tým, ktorí milujú (lebo tým**

**druhým stačí, keď majú ihlu, vreteno a kolovrat), chcem vyrozprávať sto noviel,**

**rozprávok či podobenstiev alebo historiek, môžeme ich tak či onak nazvať, ktoré si**

**v priebehu desiatich dní rozprávala početná spoločnosť siedmich žien a troch**

**mládencov.**

10. Frazeologizmus: **Každý je strojcom svojho šťastia** vystihuje/nevystihuje záver drámy

Statky-zmätky.

11. Pre ktorý epický literárny žáner je typický veľký rozsah?

12. Aký umelecký prostriedok predstavuje slovné sojenie: **hriechy osudu**.

13. Napíšte genitív plurálu podstatného mena **zlo.**

14. Prídavné mená v spojení: **bohatá, ale špatná žena** sú súčasťou................. charakteristiky.

15. Akým slovotvorným postupom vzniklo slovo **90-percentná**?